

ON-CAMERA TTL FLASH CHEAT SHEET

LOOK 1: UNTERBELICHTETES AMBIENT

Hintergrund dunkel, Model hell

Verschluss: 1/200s | Blende: f/5.6 | ISO: 100
FEC: 0 | Diffusor: Aus

Testbild ohne Blitz → 3-4 Stops zu dunkel.
Blitz an = Model freigestellt.

LOOK 2: PARTY FLASH

Direkter "Blitz-Look"

Verschluss: 1/60s | Blende: f/2.8 | ISO: 800
FEC: -0.3 | Diffusor: Aus

Ambient 1-2 Stops unterbelichtet.
Harte Schatten gewollt.

LOOK 3: MOTION BLUR

Lange Belichtung + Rear Curtain Sync

Verschluss: 1/15s-1/2s | Blende: f/5.6 | ISO: 200 | FEC: -1 | REAR SYNC

In Kamera: Fn-Taste → Flash Mode → Rear Sync
Während Belichtung Kamera schwenken/drehen. Blitz friert Model am Ende ein.

AMBIENT/FLASH CONTROL

Verschlusszeit = steuert Hintergrund

FEC (Blitz ±-Taste) = steuert nur Blitzleistung

Hintergrund dunkler: 1/200s, f/8, ISO 100
Hintergrund heller: 1/60s, f/2.8, ISO 800

HSS (HIGH SPEED SYNC)

Nur bei:
Outdoor Sonne + offene Blende (f/1.4-f/2.8) + über 1/250s

Verschluss: 1/500s-1/2000s | Blende: f/1.4-f/2.8
ISO: 100 | FEC: +1

Setup: Am Blitz HSS aktivieren + in Kamera Flash Mode auf "Fill Flash"

SCHNELLÜBERSICHT

Look	Verschluss	Blende	ISO	FEC	Sync
Dramatisch dunkel	1/200s	f/5.6	100	0	Normal
Party Flash	1/60s	f/2.8	800	-0.3	Normal
Motion Blur	1/15s	f/5.6	200	-1	REAR
Outdoor HSS	1/1000s	f/2.8	100	+1	HSS

Alle Werte sind Startpunkte - testen und an jeweilige Situation anpassen